



Renato Greco

Fondatore e direttore Artistico del **Teatro Greco – Stabile del Teatro Musicale e della Danza**.

Direttore artistico dell'ente di promozione della danza **European Choreographic Organization**.

Presidente dell'Ass. **European Dance Union-Italia**, affiliata Fids-CONI e Midas.

Coreografo internazionale, autore di balletti di successo quali *Malgré Tout*”, *Donna Laura*”, *Etruria*”, *Rugantino*”, *Odysseus*”. Con le Folies Bergère a Broadway nel 1963 ottiene a New York, dai Maestri Matt Mattox e Luigi Eugene Facciuto, l’autorizzazione a diffondere le loro tecniche di danza moderna Jazz. In Italia fonda il primo centro di addestramento professionale per danzatori. Con Maria Teresa Dal Medico costituisce la Compagnia Italiana di Danza Contemporanea, con la quale crea un primo circuito nazionale per la danza e compie numerose tournée in Italia e all’estero. Nel 1978 istituisce a Roma il Centro Professionale di Danza Classica e Moderna *Renato Greco Dance Studio*” e ad Amalfi organizza lo stage internazionale dove convergono i grandi Maestri della danza mondiale. E’ tra i fondatori della Federazione della Danza Italiana.

2013

Membro del Comitato Scientifico (che annovera, fra gli altri, Ennio Morricone, Mario Martone, Enrico Ghezzi, Vittorio Nocenzi, Gianni Quaranta, Maria Teresa Dal Medico) per progetto *Darwin-L'evoluzione* realizzato in collaborazione con Ass. L.A.M. e Zona Progetti per la realizzazione di una rock opera ispirata alla Preistoria con musiche del Banco del Mutuo Soccorso.

Direzione Artistica Rassegna *Che danza vuoi?* XVI edizione.

Direzione Artistica piattaforma *Evoluzione Danza* per coreografi emergenti.

Direzione artistica e coordinamento eventi realizzati in collaborazione con il Mibact nell'ambito del progetto *Una Notte al Museo* presso sedi museali di Roma e Napoli.

Direzione Artistica della Rassegna multidisciplinare *Pantheos. Arti, cultura, civiltà*, realizzata presso il Teatro Greco con il sostegno di Roma Capitale - Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico.

2012

Ospite del Festival Internazionale *Dansencore* (Quebec). Periodo: 7-12 giugno 2012.

Direzione artistica della Rassegna *"Che danza vuoi?"* XV edizione.

Direzione Artistica piattaforma *Evoluzione Danza* per coreografi emergenti.

Direzione Artistica e coordinamento della manifestazione *"FAI DI UN'ARTE IL TUO MESTIERE"*: 20 stage a partecipazione gratuita in collaborazione con World Dance Alliance Europe-Unesco, European Dance Union Italia e Midas, con i

Patrocini di: Ministero per i Beni e le Attività culturali- Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Roma Capitale-Municipio II e Fids.

2011

In occasione delle celebrazioni per il **Centocinquantenario** dell’Unità d’Italia realizza e dirige la commedia musicale **“La Tosca”** di **Luigi Magni**, adattamento teatrale del film diretto da Magni nel 1973. Musiche originali: **Davide Pistoni**.

Settembre 2011 - **Foro di Traiano – Via Alessandrina**. Direzione artistica dello spettacolo **“Odysseus Dance Opera”** (8-18 settembre).

2010 - Settembre-ottobre: Direttore artistico della manifestazione **“Risvegli d’Arte”**, che si è svolta al Teatro Greco. Il progetto, giunto alla seconda edizione, è risultato vincitore del bando promosso dal Comune di Roma – assessorato alle Politiche culturali e della Comunicazione per il reperimento di proposte di rassegne e festival di spettacolo dal vivo.

8-17 settembre: direttore artistico di **“Teatro Forum Vitae”**. La manifestazione, realizzata con il sostegno di Zètema Progetto Cultura in collaborazione con il Comune di Roma, si è svolta dall’8 al 17 settembre presso il Foro di Traiano, Via Alessandrina.

24 agosto-3 settembre: Stage di passo a due (Ascea)

24-31 luglio: direttore artistico di **“Pantheos. Integrazione delle arti e delle culture nella danza”**. La

rassegna di danza si è svolta presso il parco Yitzack Rabin con il contributo del Comune di Roma-Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione.

25-28 febbraio: **Danza in Fiera**: stage di passo a due. Collaboratori: Franco Favaro, Claudio Di Stazio, Giorgio Napolitano (Fortezza da Basso, Firenze).

2009

E' vice presidente dell' **Aidaf-Agis, Associazione Italiana Danza e attività di formazione**

- Realizza per il **Comune di Roma** nell'ambito del progetto cultura **Zetema** presso i Musei Capitolini - Esedra del Marco Aurelio - due rappresentazioni di **Odysseus Dance Opera**.

- Dirige "**Pantheos, L'Universo e la Natura**", i lavori etici di Renato Greco e Maria Teresa Dal Medico (20-31 luglio). La rassegna di danza e musica si è svolta presso il parco **Yitzack Rabin** (Villa Ada) con il contributo del **Comune di Roma-Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione**.

- Direttore artistico di "Risvegli d'arte", festival di danza e musica presso il Ninfeo di Villa Giulia (24-27 Settembre). La manifestazione è stata realizzata con il sostegno del **Comune di Roma-Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione**.

- DANZAMAREMITO, Ascea (29 agosto - 5 settembre): docente corso intensivo di metodologia per l'insegnamento della danza Jazz.

- Corso di Avviamento Professionale (**C.A.P.**) in collaborazione con la **Scuola del Teatro dell'Opera** (periodo di svolgimento: ottobre-dicembre 2009).

- **Lectio Magistralis** per gli studenti del Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria - **La Sapienza Università** di Roma. Titolo del seminario: "Note di discussione di un progetto per una scuola di danza artistica".

- Premi e menzioni: Gli è stata conferita una menzione d'onore nel corso della trasmissione "**Novecento Controluce**", condotta in studio da Paola Saluzzi (TV2000, dicembre 2009).

Direttore artistico del progetto **Evoluzione 2009/2010 - III edizione**. Il progetto è stato realizzato con il sostegno del Comune di Roma-Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione. Luogo di svolgimento: Teatro Greco Stabile Musicale e della Danza.

1996 - 2010 Direttore Artistico del Teatro Greco.

1996 - 2011 Cura la regia degli spettacoli prodotti e/o organizzati dalla Compagnia Italiana di Danza Contemporanea, del Balletto di Renato Greco, della Ass. Teatro Greco Dance Company, dell'Ass. Roma Teatro Service. Tra questi: **Odysseus Dance Opera, Rugantino Dance Opera, Romeo e Giulio, Angelo Nero, L'Ultimo Miglio, The Beatles - White Album Celebration, Caino e Abele, Backstage, La Sciarpa di Isadora**.

2004 - Membro del Comitato per i Problemi dello Spettacolo - sezione Danza - **Ministero dei Beni Culturali**

2003 - Realizza, in qualità di direttore artistico , il progetto **I Nuovi linguaggi della danza** organizzata dal Renato Greco Dance Studio Onlus a Maratea (Basilicata) e Scario (Campania).

2003 Assume la Direzione artistica dell'Ente di Promozione e Formazione Pubblico per la Danza Regione Calabria.

2003 - Realizza, in qualità di direttore artistico, per la Teatro Greco Dance Company, in collaborazione con la Provincia di Roma il progetto **Ballo Bello** rassegna di lezioni di danza gratuite, gare di danza sportiva e spettacoli di danza in quattro Municipi del Comune di Roma durante nel periodo estivo.

2000 - Assume la Direzione Artistica del progetto Sicilia 2000: il **Mito** , promosso dalla Regione Siciliana, Assessorato Turismo, Comunicazione e Trasporti.

1999 - Membro del Consiglio di Amministrazione dell' **Opera Accademia Nazionale di Danza**

1998 - Membro della Commissione Danza Dipartimento dello Spettacolo, presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali in rappresentanza delle Provincie Comuni e autonomie locali.

1996 Il 30 settembre, inaugura con Maria Teresa Dal Medico il **Teatro Greco**, un Teatro per la Danza, la musica e la commedia musicale;

Dal 1980 al 1997, nella veste di co-Presidente e Vicepresidente dell' **Associazione Italiana attività danza - AGIS**, ha contribuito alla stesura di:

1) proposte emendative alle circolari governative successive alla legge 800/67;

2) proposte per il riordino legislativo delle attività di danza;

3) nuovo Statuto dell'AIAD – AGIS.
1994 Forma il **Nuovo Centro di Formazione Professionale** presso il Teatro Greco;
1992 Diviene socio SIAE - Sezione Lirica;
1991 Inizia la costruzione del TEATRO GRECO;
1991 Tiene conferenze e MASTERS CLASSES alle **Accademie di Egitto e Rabat**;
1990 Direttore Artistico del Festival dell'Infiorata di Genzano;
1990 Membro della giuria **Concorso di Varna**;
1988 Realizza stage MASTER CLASSES"all' **Università di Kutztown** a Saratoga Spring, U.S.A.
1987 Per la **Fabbri Editore** realizza un metodo di danza BALLARE" in cento fascicoli;
987 Pubblica per la **Di Giacomo Editore** il libro "**Danza Jazz: la tecnica di LUIGI**" nella versione italiana.
1980 Socio fondatore e co-presidente dell'**AIAD - AGIS** (Associazione Italiana Attività Danza); con Vittorio Biagi fonda **DIMENSIONE DANZA** – Associazione per la diffusione dello spettacolo di Balletto Italiano;
1983 Realizza per la RAI-TV la serie televisiva per il Dipartimento Scuola Educazione CRESCERE DANZANDO". Inoltre, fonda il Centro di Formazione Professionale alla Danza a Milano. Dal 1985 dirige i Corsi di Formazione Professionale per Danzatori – Regione Lazio CEE;
1979 Direttore artistico di **ROMADANZA '79** rassegna romana della danza;
1978 Direttore artistico del Festival di balletto la **FESTA DELLE ACQUE** a Terni.
1977 Coreografo della squadra nazionale di ginnastica artistica femminile;
1970 Direttore artistico ed organizzatore del **Premio Latina**;
1970 Costituisce la **Compagnia Italiana di Danza Contemporanea** e con essa in 39 anni di continua attività ha realizzato oltre 2000 spettacoli in decentramento in tutta Italia e all'estero;
1961 E' socio fondatore della **LAB-CI : Libera Associazione Ballerini Coreografi Italiani**.