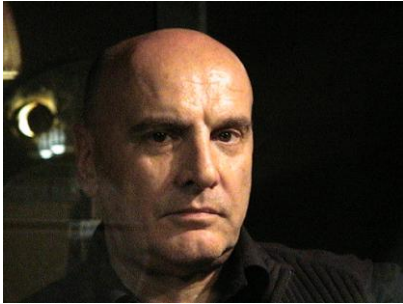


Renato Greco

Curriculum Vitae professionale



2011

In occasione delle celebrazioni per il **Centocinquantesimo** dell'Unità d'Italia realizza e dirige la commedia musicale "**La Tosca**" di **Luigi Magni**, adattamento teatrale del film diretto da Magni nel 1973. Musiche originali: **Davide Pistoni**.

Foro di Traiano – Via Alessandrina. Direzione artistica dello spettacolo "**Odysseus Dance Opera**" (8-18 settembre).

2010 - Settembre-ottobre: Direttore artistico della manifestazione "**Risvegli d'Arte**", che si è svolta al Teatro Greco. Il progetto, giunto alla seconda edizione, è risultato vincitore del bando promosso dal Comune di Roma – assessorato alle Politiche culturali e della Comunicazione per il reperimento di proposte di rassegne e festival di spettacolo dal vivo.

8-17 settembre: direttore artistico di "**Teatro Forum Vitae**". La manifestazione, realizzata con il sostegno di Zètema Progetto Cultura in collaborazione con il Comune di Roma, si è svolta dall'8 al 17 settembre presso il Foro di Traiano, Via Alessandrina.

24 agosto-3 settembre: Stage di passo a due (Ascea)

24-31 luglio: direttore artistico di "**Pantheos. Integrazione delle arti e delle culture nella danza**".

La rassegna di danza si è svolta presso il parco Yitzack Rabin con il contributo del Comune di Roma-Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione.

25-28 febbraio: **Danza in Fiera:** stage di passo a due. Collaboratori: Franco Favaro, Claudio Di Stazio, Giorgio Napolitano (Fortezza da Basso, Firenze).

2009

E' vice presidente dell'**Aidaf-Agis, Associazione Italiana Danza e attività di formazione**

- Realizza per il **Comune di Roma** nell'ambito del progetto cultura **Zètema** presso i Musei Capitolini - Esedra del Marco Aurelio - due rappresentazioni di **Odysseus Dance Opera**.

- Dirige "**Pantheos, L'Universo e la Natura**", i lavori etici di Renato Greco e Maria Teresa Dal Medico (20-31 luglio). La rassegna di danza e musica si è svolta presso il parco **Yitzack Rabin** (Villa Ada) con il contributo del **Comune di Roma-Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione**.

- Direttore artistico di "**Risvegli d'arte**", festival di danza e musica presso il Ninfeo di Villa Giulia (24-27 Settembre). La manifestazione è stata realizzata con il sostegno del **Comune di Roma-Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione**.

- **DANZAMAREMITO, Ascea** (29 agosto - 5 settembre): docente corso intensivo di metodologia per l'insegnamento della danza Jazz.

- Corso di Avviamento Professionale (**C.A.P.**) in collaborazione con la **Scuola del Teatro dell'Opera** (periodo di svolgimento: ottobre-dicembre 2009).

- **Lectio Magistralis** per gli studenti del Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria –**La Sapienza Università** di Roma. Titolo del seminario: "Note di discussione di un progetto per una scuola di danza artistica".

- Premi e menzioni: Gli è stata conferita una menzione d'onore nel corso della trasmissione "**Novecento Controluce**", condotta in studio da Paola Saluzzi (TV2000, dicembre 2009).

Direttore artistico del progetto **Evoluzione 2009/2010 – III edizione**. Il progetto è stato realizzato con il sostegno del Comune di Roma-Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione. Luogo di svolgimento: Teatro Greco Stabile Musicale e della Danza.

1996 - 2010 Direttore Artistico del Teatro Greco.

1996 - 2011 Cura la regia degli spettacoli prodotti e/o organizzati dalla Compagnia Italiana di Danza Contemporanea, del Balletto di Renato Greco, della Ass. Teatro

Greco Dance Company, dell'Ass. Roma Teatro Service. Tra questi: **Odysseus Dance Opera, Rugantino Dance Opera, Romeo e Giulio, Angelo Nero, L'Ultimo Miglio, The Beatles - White Album Celebration, Caino e Abele, Backstage, La Sciarpa di Isadora.**

2004 - Membro del Comitato per i Problemi dello Spettacolo - sezione Danza - **Ministero dei Beni Culturali**

2003 - Realizza, in qualità di direttore artistico , il progetto **I Nuovi linguaggi della danza** organizzata dal Renato Greco Dance Studio Onlus a Maratea (Basilicata) e Scario (Campania).

2003 Assume la Direzione artistica dell'Ente di Promozione e Formazione Pubblico per la Danza Regione Calabria.

2003 - Realizza, in qualità di direttore artistico, per la Teatro Greco Dance Company, in collaborazione con la Provincia di Roma il progetto **Ballo Bello** rassegna di lezioni di danza gratuite, gare di danza sportiva e spettacoli di danza in quattro Municipi del Comune di Roma durante nel periodo estivo.

2000 - Assume la Direzione Artistica del progetto Sicilia 2000: il **Mito** , promosso dalla Regione Siciliana, Assessorato Turismo, Comunicazione e Trasporti.

1999 - Membro del Consiglio di Amministrazione dell'**Opera Accademia Nazionale di Danza**

1998 - Membro della Commissione Danza Dipartimento dello Spettacolo, presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali in rappresentanza delle Province Comuni e autonomie locali.

1996 Il 30 settembre, inaugura con Maria Teresa Dal Medico il **Teatro Greco**, un Teatro per la Danza, la musica e la commedia musicale;

Dal 1980 al 1997, nella veste di co-Presidente e Vicepresidente dell'**Associazione Italiana attività danza – AGIS**, ha contribuito alla stesura di:

- 1) proposte emendative alle circolari governative successive alla legge 800/67;
- 2) proposte per il riordino legislativo delle attività di danza;
- 3) nuovo Statuto dell'AIAD – AGIS.

1994 Forma il **Nuovo Centro di Formazione Professionale** presso il Teatro Greco;

1992 Diviene socio SIAE - Sezione Lirica;

1991 Inizia la costruzione del TEATRO GRECO;

1991 Tiene conferenze e MASTERS CLASSES alle **Accademie di Egitto e Rabat**;

1990 Direttore Artistico del Festival dell'Infiorata di Genzano;

1990 Membro della giuria **Concorso di Varna**;

1988 Realizza stage MASTER CLASSES"all' **Università di Kutztown** a Saratoga Spring, U.S.A.

1987 Per la **Fabbri Editore** realizza un metodo di danza "BALLARE" in cento fascicoli;

1987 Pubblica per la **Di Giacomo Editore** il libro "**Danza Jazz: la tecnica di LUIGI**" nella versione italiana.

1980 Socio fondatore e co-presidente dell'**AIAD - AGIS** (Associazione Italiana Attività Danza); con Vittorio Biagi fonda **DIMENSIONE DANZA** – Associazione per la diffusione dello spettacolo di Balletto Italiano;

1983 Realizza per la RAI-TV la serie televisiva per il Dipartimento Scuola Educazione CRESCERE DANZANDO". Inoltre, fonda il Centro di Formazione Professionale alla Danza a Milano. Dal 1985 dirige i Corsi di Formazione Professionale per Danzatori – Regione Lazio CEE;

1979 Direttore artistico di **ROMADANZA '79** rassegna romana della danza;

1978 Direttore artistico del Festival di balletto la **FESTA DELLE ACQUE** a Terni.

1977 Coreografo della squadra nazionale di ginnastica artistica femminile;

1970 Direttore artistico ed organizzatore del **Premio Latina**;

1970 Costituisce la **Compagnia Italiana di Danza Contemporanea** e con essa in 39 anni di continua attività ha realizzato oltre 2000 spettacoli in decentramento in tutta Italia e all'estero;

1961 E' socio fondatore della **LAB-CI : Libera Associazione Ballerini Coreografi Italiani.**