



MARIA TERESA DAL MEDICO

Maria Teresa Dal Medico è presente nelle principali enciclopedie, dizionari italiani e stranieri (Enciclopedia dello Spettacolo, Treccani, Larousse, Tani) nelle “voci” riguardanti la danza e il balletto.

Danzatrice e coreografa di fama internazionale, fonda con Renato Greco il primo centro di addestramento professionale per danzatori e la Compagnia Italiana di Danza Contemporanea, con la quale creano un primo circuito nazionale per la danza con numerose tourné in Italia e all'estero. Nel 1978 istituiscono a Roma il Centro Professionale di Danza Classica e Moderna “Renato Greco Dance Studio” e ad Amalfi organizzano lo stage internazionale dove convergono i grandi Maestri della danza mondiale. Nel 1996 fondano a Roma il Teatro Greco – Stabile del Teatro Musicale della Danza. Attualmente è direttrice della

scuola di danza European Dance Union dove tiene il corso di specializzazione professionale per danzatori.

Maria Teresa Dal Medico si è diplomata al **Teatro dell'Opera di Roma** sotto la guida delle insegnanti Placida e Teresa Battaggi e A. Radice. Terminati gli studi di danza classica si è perfezionata in modern jazz nelle scuole **Matt Mattox e Luigi** ottenendo da essi l'autorizzazione ad insegnare e divulgare il loro metodo.

Dal 1960 ha partecipato a numerose trasmissioni televisive di successo in qualità di prima ballerina ed in coppia con Renato Greco ha ricevuto numerosi riconoscimenti tra i quali tre **Maschere d'Argento** per la danza.

Ha danzato in diverse città d'Europa e Stati Uniti d'America.

A Las Vegas è stata assistente coreografa di **Gino Landi**.

Nelle commedie musicali è stata prima ballerina con i coreografi : Hebert Ross, Gisa Gert e Gino Landi.

Nel 1970 costituisce con Renato Greco la **Compagnia Italiana di Danza Contemporanea** e, con essa in 30 anni di continue attività, ha realizzato oltre 1500 spettacoli in decentramento in tutta Italia.

Nel 1978 a Roma, con Renato Greco inaugura il **Centro Professionale di Danza Classica e Moderna “Renato Greco Dance Studio”** .

Nel 1983 tiene un corso di danza modern-jazz per la **Rai** - Dipartimento Scuola Educazione – trasmissione televisiva “Crescere danzando” .

Nel 1984, in occasione dell'anno dell'Etrusco, realizza le coreografie del balletto “**Etruria**”.

Nel 1985, per l'anno europeo della musica, realizza le coreografie del balletto “**Vita Bohemienne**” con musiche di Giacomo Puccini e versi di Grytzko Mascioni.

Ha tenuto stage in diverse città d'Italia ed in particolare per l'ISEF, CONI, e ANLID.

Nel 1988 le viene riconosciuto il titolo di “**Professeur agrègè de la Federation Francaise de Danse**”.

Nel 1988 realizza uno stage “Mastre Classes” all'**Università di Kutown e Saratoga Spring**.

Nel 1987 realizza coreografie nel balletto “**Bocca della Verità**” – balletto dedicato a Roma.

Dal 1985 al 1995 è stata docente dei Corsi di Formazione Professionale della CEE e Regione Lazio.

Dal 1987 al 1998 è docente dei corsi di Avviamento Professionale alla Danza con il contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Nel 1996 con Renato Greco inaugura il Teatro Greco, un Teatro per la danza.

Nel 1999 realizza le coreografie per lo spettacolo “**Trilussa - favole in balletto**” con la partecipazione di Mario Scaccia.

Nel 2001 crea le coreografie del Balletto “**Mirage**” che viene rappresentato al Teatro all'aperto di Villa dei Cesari dell'Accademia Nazionale di danza.

Nello stesso anno viene rappresentato al Teatro Pirandello di Agrigento un nuovo allestimento di **"Vita Bohemienne"** con la partecipazione di Oriella Dorella, ottenendo il tutto esaurito per 6 repliche consecutive.

Nel 2002 e 2003 realizza insieme a Renato Greco delle nuove importanti produzioni quali **"Le Quattro Stagioni"** suggestivo balletto sulle musiche de "Le Stagioni" di Vivaldi eseguito con l'orchestra dal vivo, l'originale versione della **"Carmen"** su musiche di Georges Bizet, e i due spettacoli **"FlamencoTangoJazz"** e **"Ballando Cantando"**.

Sempre nel 2003 è autrice delle coreografie della Dance Opera **"Romeo e Giulietta"** per il Medifestival - Valle dei Templi di Agrigento (guest artist Novikova Eughenia, Dmitri Smirnov, Giuseppe Pambieri).

Nel 2004 dà vita, insieme a Renato Greco ad una nuova importante produzione: **"ODYSSEUS DANCE OPERA"**, che nel 2005 in prima mondiale viene presentato **all'Anfiteatro Flavio** in una serata spettacolo organizzata in onore di Papa Giovanni Paolo II dal Ministero per i beni e le attività culturali, Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport.

Nel 2006 è codirettrice del Teatro Greco, **Stabile del Teatro Musicale e della Danza.**

Nel 2007, realizza le coreografie di **"RUGANTINO DANCE OPERA"** di Gino Landi e Renato Greco. Musiche di Armando Trovajoli.